



RIDER TECHNICZNY:

Poniższe wymagania techniczne są niezbędne do zrealizowania koncertu zespołu na odpowiednim poziomie technicznym i artystycznym. Organizator ma obowiązek skontaktować się z managerem (Grzegorz Zimecki +48 510 361 112), w celu potwierdzenia technicznych możliwości koncertu.

Prosimy o dokładne zapoznanie się z riderem. Wszelkie ustępstwa i zmiany możliwe są tylko po akceptacji managera.

ZESPÓŁ ZAPEWNIĄ:

Zespół przywozi własną perkusję (w zależności od ustaleń), oraz mikser SOUNDCRAFT UI16 w raku wymagane wpięcie do konsoli głównej nagłośnienia.

Ewentualne inne instrumenty muszą zostać ustalone w rozmowie z managerem nie mniej niż 14 dni od wydarzenia przez firmę nagłaśniającą.

Opcjonalnie:

- a) 2 x Wytwornice iskier LIGTH4ME (do podłączenia: 2 gniazdka po bokach sceny)
- b) 1x Wytwornica Baniek Mydlanych (do podłączenia: 1 ruchome gniazdko elektryczne)
- c) Logo „MiłyPan” w formie neonu (do połączenia gniazdko na środku sceny)

SYSTEM PA:

System nagłośnieniowy musi być wolny od szumów i przydźwięków, oparty na jednakowych markowych kolumnach dobrej klasy, mocą i skutecznością adekwatny do nagłaśnianej powierzchni, ustawiony, sprawdzony i wystawiony przed przybyciem techniki zespołu.

O poziomie głośności decyduje tylko i wyłącznie realizator lub manager zespołu. Podczas ewentualnej próby cała aparatura nagłośnieniowa są do wyłącznej dyspozycji realizatora lub managera.

MIKROFONY:

Należy zapewnić 3 mikrofony bezprzewodowe z możliwością nałożenia efektu reverb

ODSŁUCHY:

Należy zapewnić min. 3 monitory typu wedge (2 dla wokalisty, oraz jeden dla perkusisty)

INNE WYMAGANIA:

- a) Realizator (koncerty plenerowe)
- b) min 8 kabli XLR (opięcie perkusji, oraz wpięcie miksera do konsoli głównej)
- c) RISER pod perkusje min 2m x 2m (lub większy)
- d) min 4 przedłużacze z gniazdkami elektrycznymi
- e) min 1 osoba do pomocy przy noszeniu sprzętu z auta na scenę!
- f) pomoc przy opięciu mikrofonów perkusyjnych kablami XLR
- g) Statywy: 3 szt: łamany (2x do overheadów, 1 x do mikrofonu wok. Perkusisty), 1 x łamany do stopy (krótki)

ZASILANIE NA SCENIE:

Zasilanie musi być prawidłowo uziemione i zabezpieczone. Osoba zapewniająca zasilanie sceny i sprzętu bierze całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo zespołu podczas próby i koncertu

SCENA POWINNA BYĆ DOBRZE OŚWIETLONA, A W CZASIE KONCETU ŚWIATŁO POWINNO BYĆ DYNAMICZNIE ZMIENIANE I DOSTOSOWANE DO UTWORÓW.

Kontakt: manager Grzegorz Zimecki +48 510 361 112

MityPan

INPUT LISTA:

Perkusja:

od gniazda 3 w mikserze zespołu:

- 3) kick (XLR)
- 4) werbel (XLR)
- 5) tom (XLR)
- 6) flor (XLR)
- 7) overhead (XLR)
- 8) overhead II (XLR)

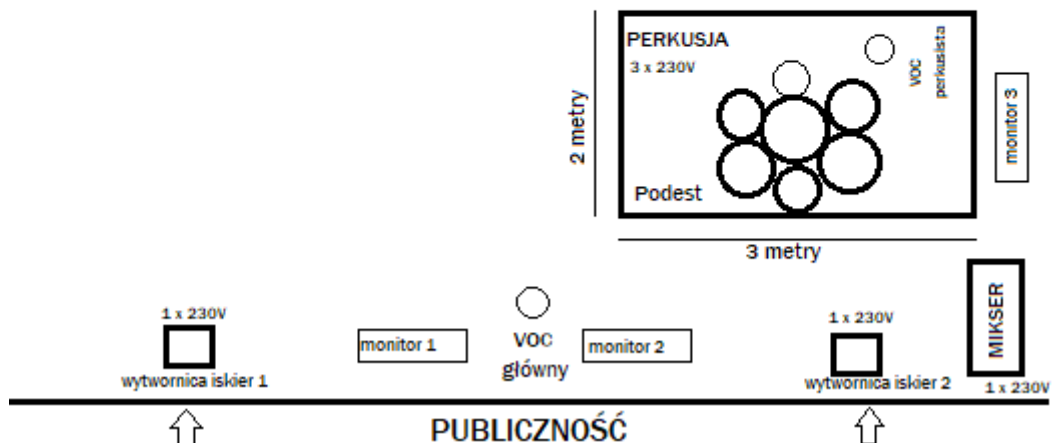
OUTPUT LISTA:

AUX JACK – odsłuch bezprzewodowy zapewniający przez zespół (perkusista)

WAŻNE!

Koncert może wg ustaleń odbyć się w opcji dj-ka + wokala. Wymagamy kontaktu telefonicznego min. 14 dni przed koncertem w celu potwierdzenia ustaleń technicznych i składu zespołu.

STAGEPLAN:



Kontakt: manager Grzegorz Zimecki +48 510 361 112

strona: 2/3



RIDER SOCJALNY

Pomieszczenie oddzielone, z możliwością zamknięcia/zasłonięcia.
Z miejscami siedzącymi (min.5), stolikiem, lustrem i gniazdkiem elektrycznym z min 3 wejściami.
Mile widziane 2 wieszaki na ubrania.

NAPOJE W MIARĘ MOŻLIWOŚCI CZĘŚĆ ZIMNA

Backstage:

1. 6 x Coca Cola Zero
2. 6 x RedBull bez cukru ew. inny napój energetyczny.
3. Kawa oraz Herbata
4. 6 x sok owocowy
5. 8 x 0,5l woda **niegazowana**
6. 2 x 0,5l woda gazowana
7. Mini catering dla 5 osób (1 wegan – 100% dieta roślinna) np. kanapki, przekąski
8. 5 x ciepłe danie po lub przed koncertem (w tym 1 danie dla wegana – 100% dieta roślinna)
(do ustalenia z managerem)
9. Guma do żucia
10. Owoce
10. 2 x Chusteczki higieniczne (suche oraz nawilżone)

.....
Organizator

.....
Zespół

Kontakt: manager Grzegorz Zimecki +48 510 361 112

strona: 3/3