

XIII Ogólnopolski Przegląd Zespołów Ludowych

ZŁOTY TALIZMAN 2024

28 września

REGULAMIN

- I. **Organizatorem przeglądu jest Gminny Ośrodek Kultury w Pawłowicach. Patronat nad przeglądem obejmuje Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego oraz Wójt Gminy Pawłowice.**
- II. **Termin i plan imprezy:**
 1. Początek przesłuchań: **28.09.2024 r. o godz. 10⁰⁰ – Sala Koncertowa.**
 2. Między przesłuchaniami spotkania kierowników zespołów z jurorami.
 3. W przerwach przesłuchań występy zespołów ludowych GOK Pawłowice oraz laureata „Wiosny z folklorem” w Pielgrzymowicach.
 4. Wyniki przeglądu zostaną ogłoszone w dniu przesłuchań po ich zakończeniu. Znajdą się również na stronie internetowej: www.kultura.pawlowice.pl o **godz. 20⁰⁰.**
- III. **Główne Cele:**
 1. Ochrona tradycji śpiewu ludowego z zachowaniem lokalnej gwary oraz autentycznego stroju, ich sposobu wykonania i dokumentacji.
 2. Zapoznanie się z wartościami folkloru z różnych regionów Polski.
 3. Popularyzacja dorobku artystycznego zespołów oraz ich repertuaru.
 4. Przekazywanie tradycji różnych regionów Polski młodemu pokoleniu.
- IV. **Warunki uczestnictwa:**
 1. W przeglądzie biorą udział zespoły śpiewacze (a capella, z towarzyszeniem instrumentu lub kapeli ludowej).
 2. Kartę zgłoszenia po dokładnym wypełnieniu należy przesać w terminie do **20 września 2024 r.** na adres: Gminny Ośrodek Kultury, 43-250 Pawłowice, ul. Zjednoczenia 67, woj. śląskie oraz na gokpawlowice@hoga.pl.
 3. W zgłoszeniu wymagane są:
 - nazwa, adres, NIP, pieczętka i podpis dyrektora oraz numer konta bankowego placówki delegującej,
 - bądź
 - pieczętka i podpis kierownika zespołu w przypadku, gdy zespół nie działa w organizacji, o której mowa p/w (wraz z listą uczestnictwa).
 4. Czas trwania występu do 10 min. (występy przekraczające limit czasowy mogą być przerwane).
 5. Program wpisany w kartę zgłoszenia nie może być zmieniony w dniu występu.
 6. Prezentowany repertuar nie może powtarzać się przez okres 4 lat.
 7. Informacje o zakwalifikowaniu oraz o kolejności występu znajdują się na stronie internetowej: **www.kultura.pawlowice.pl** od dnia **22.09.2024 r.**
 8. Po zakwalifikowaniu się do udziału w przeglądzie uczestnicy **dokonują wpłaty akredytacji** w kwocie **100 zł.** (sto zł) na konto organizatora. Nr konta: **41 8447 0005 0000 0198 2000 0001**

Bank Spółdzielczy w Pawłowicach: z dopiskiem „**ZŁOTY TALIZMAN**” w terminie do **26.09.2024 r.**
W przypadku rezygnacji zespołu z udziału w przeglądzie akredytacja nie podlega zwrotowi.
Po dokonaniu wpłaty organizator wystawi fakturę.

9. Instytucja delegująca uczestników pokrywa koszt przejazdu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo dokumentowania oraz wykorzystania prezentacji konkursowych w mediach bez wypłacania honorariów.
11. Udział zespołu w XII Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Ludowych „Złoty Talizman” jest równoznaczny z akceptacją regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych członków zespołu w celu informacji i promocji Gminnego Ośrodka Kultury w Pawłowicach.
12. Zespoły działające przy Gminnym Ośrodku Kultury w Pawłowicach nie biorą udziału w części konkursowej przeglądu.

V. Ocena i nagrody

Komisja powołana przez dyrektora GOK w składzie: dr hab. / assoc. prof. Magdalena Szyndler profesor UŚ, mgr Monika Kurowska instruktor Gminnego Ośrodka Kultury w Pawłowicach i dr Robert Garstka specjalista ds. Mobilnego Centrum Digitalizacji - etnolog, oceniająca występy będzie brała pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru prezentującego ludową muzykę, śpiew, a także ludowe zwyczaje,
 - strój zgodny z tradycją regionu,
 - interpretacja i właściwy dla swojego regionu sposób wykonania,
 - czystość gwary – zachowanie prawidłowego instrumentarium kapel ludowych zgodnego z prezentowanym regionem,
 - ogólny wyraz artystyczny.
1. Komisja artystyczna w wyniku oceny prezentowanych programów przyzna nagrody pieniężne, statuetki oraz dyplomy w kategoriach:
 - a) zespoły śpiewacze a capella,
 - b) zespoły śpiewacze z towarzyszeniem instrumentu lub kapeli ludowej.
 2. Forma uhonorowania laureatów Przeglądu:
 - I, II i III miejsce oraz wyróżnienia w poszczególnych kategoriach,
 - dla szczególnie wyróżniającego się zespołu przyznawana jest nagroda specjalna - **ZŁOTY TALIZMAN**. W następnej edycji przeglądu laureat tej nagrody jest zaproszony do udziału jako gość specjalny.
 3. Komisji artystycznej przysługuje prawo swobodnego podziału nagród i wyróżnień w odniesieniu do poszczególnych miejsc.

VI. O wszystkich sprawach nieujętych w regulaminie decyduje organizator i jury konkursu.

Imprezy towarzyszące:

* kawiarenka „z tradycją” (28.09.2024 r.)

* wystawa korytarzowa zdjęć z poprzednich przeglądów

Dodatkowych informacji udziela biuro GOK (tel. **32 47 22 570**) oraz Gabriela Gwiszcz (Tel. **887 577 535**)

Organizator



Nasi Patroni



Województwo
Śląskie



INSTYTUT
IM. WOJCIECHA
KORFANTEGO

Regionalny Instytut Kultury
im. Wojciecha Korfańskiego jest
instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego.



Ochrona danych osobowych:

Informujemy uczestników konkursu, że:

- Podstawą prawną ochrony danych osobowych jest art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej RODO.
- Administratorem danych osobowych jest Organizator.
- Kontakt z inspektorem ochrony danych: iodpusz@wp.pl
- Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 e) RODO, w związku z wykonywaniem przez organizatora zadań publicznych w zakresie działalności kulturalno- oświatowej i artystycznej oraz realizację zadań statutowych.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne w celu przeprowadzenia i właściwej organizacji konkursu. W przypadku niepodania danych nie będzie możliwe uczestnictwo w konkursie.
- Organizator informuje, że podczas wręczania nagród będzie utrwalany wizerunek w postaci zdjęć oraz filmów mających na celu udokumentowanie przebiegu wydarzenia.
- Wybrane materiały zdjęciowe oraz filmowe zostaną wykorzystane w celach informacyjnych oraz promocyjnych i będą podlegały publikacji na stronach internetowych Organizatora.
- Organizator konkursu dochowa wszelkich starań, żeby upublicznienie wizerunku nastąpiło z zachowaniem zasady minimalizacji danych osobowych oraz zobowiązuje się zapewni jego uczestnikom jak najwyższy poziom prywatności.
- Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, zażądania zaprzestania przetwarzania i przenoszenia danych, w przypadkach i na zasadach określonych w RODO oraz do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Identyfikacyjne dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż 1 rok od daty uczestnictwa w konkursie. Wizerunek, który zostanie upubliczniony, Organizator będzie przetwarzał do ustania celu przetwarzania.
- Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa.